

CRISTINA D'AVENA & GEM BOY

Il gruppo che si esibisce è composto da 6 persone: 2 cantanti (Cristina D'Avena e Carlo dei Gem Boy) e 4 musicisti (batteria, basso, chitarra, tastiere). A seguito della band, oltre allo staff di Cristina d'Avena, sono presenti il fonico di sala (Sdrushi), il lucista (Gionata) e uno o due backliner.

TEMPI e GRUPPI SPALLA

- ✓ La squadra tecnici e gli artisti devono avere a disposizione **2 ore per allestire il palco e 1 ora per le prove del suono per un totale di 3 ore** dall'arrivo dei tecnici alla conclusione del soundcheck. Allestimento e prove del suono possono anche essere fatti in momenti diversi della giornata. Durante il soundcheck si richiede la presenza di almeno un referente dell'evento.
- ✓ Ad eccezione di accordi presi in fase contrattuale ed approvati dalla Produzione, **nessun gruppo spalla** potrà esibirsi prima o dopo il concerto sullo stesso palco. Qualora fosse preventivamente concordata l'esibizione di altri artisti, questi **non potranno utilizzare** alcuna strumentazione di proprietà dei Gem Boy.

IMPIANTO AUDIO F.O.H.

E' richiesto un impianto stereo in multiamplificazione a 3-4 vie (esempio: EV serie MT, MARTIN W8, NEXO) di potenza adeguata allo spazio designato per il pubblico, tale da avere un rapporto di circa 10Watt/persona (esempio: locale da 300 persone = almeno 3.000W) indicativamente 7.000W al chiuso e 14.000W all'aperto.

MIXER DI SALA

La band dispone di mixer di sala digitale (Yamaha M7CL) che sarà montato e cablato dai propri tecnici. E' richiesto solo un trasporto audio ANALOGICO dal palco al mixer di sala di almeno 32 canali. Qualora non fosse possibile utilizzare la propria regia, è necessario comunicarlo con qualche giorno di anticipo alla band.

MIXER DI PALCO

E' richiesto (e necessario) un mixer di palco a 32 canali e 7 mandate AUX prefader. E' altresì richiesto un fonico di palco con buona conoscenza della regia a disposizione.

LUCI

Il lucista a seguito della band ha una propria consolle luci e provvederà autonomamente ad un corretto posizionamento delle luci su palco. La consolle luci sarà montata di fianco al mixer di sala. Il gruppo non ha particolari richieste, indicativamente:

- 4 teste mobili (575 wash) su americana frontale
- 10 piazzati bianchi su americana frontale
- 2 blinder su americana frontale
- 2 teste mobili (575 wash) su palco

ATTENZIONE: se il lucista a seguito della band non potrà partecipare all'evento, sarà premura del gruppo avvertire in anticipo il referente dello spettacolo e in questo caso sarà necessario un lucista residente con una propria consolle luci.

MONITOR

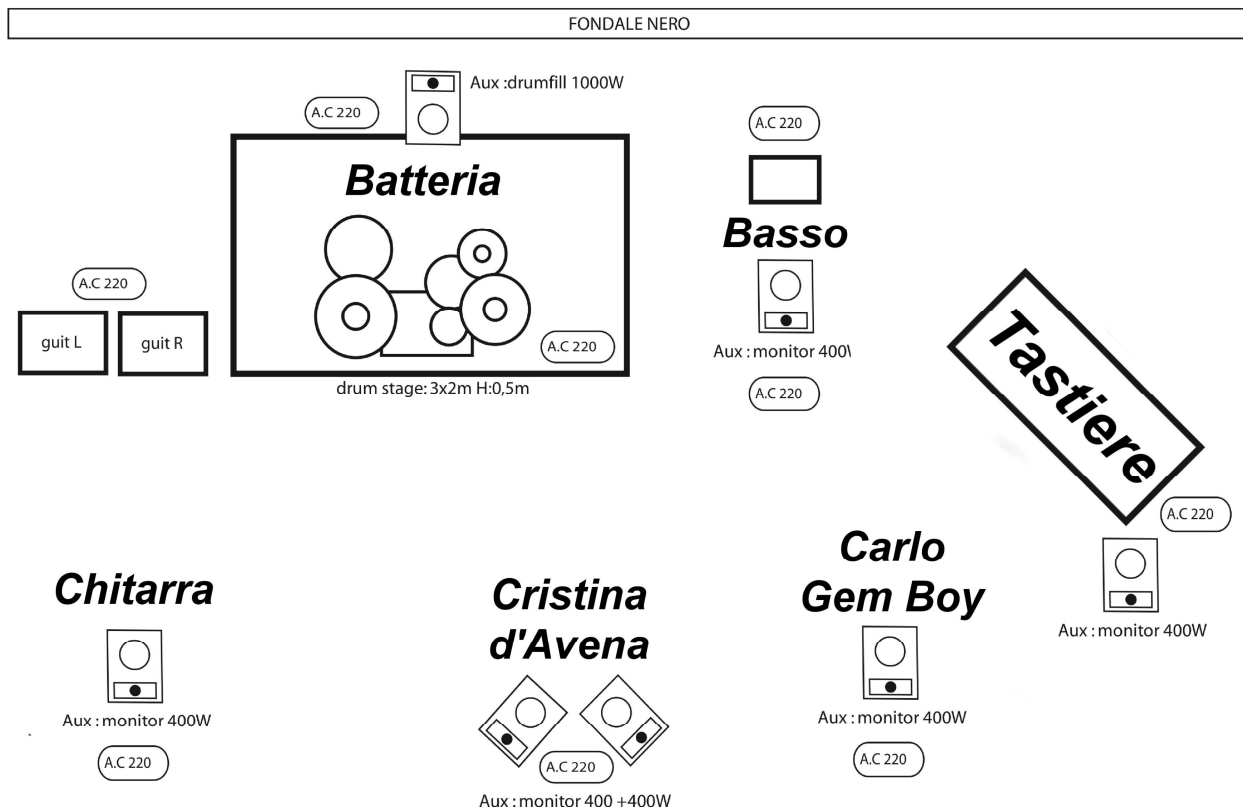
E' richiesto un mixer di palco a 32 canali e 7 mandate AUX prefader equalizzabili, possibilmente con EQ a 31 bande. Sono richiesti 6 wedge monitor di buona qualità e 1 drumfill biamplificato composto di sub + top.

CRISTINA D'AVENA utilizza propri in-ear monitor in aggiunta al wedge monitor.

CHANNEL LIST, MICROFONI e STAGE PLOT

01	Cassa	/	(microfono già dentro alla cassa)
02	Rullante	Shure SM57	
03	HiHat	(HiQ)	
04	Tom 1	(HiQ, anche a clip)	
05	Tom 2	(HiQ, anche a clip)	
06	Timpano	(HiQ, anche a clip)	
07	Overhead L ←	(HiQ a condensatore)	
08	Overhead R →	(HiQ a condensatore)	
09	Basso	/	(uscita bilanciata XLR dalla testata)
10	Chitarra 1° amp ←	/	(microfono di proprietà)
11	Chitarra 2° amp →	/	(microfono di proprietà)
12	Tastiere MAIN MIX L	/	(uscita XLR LEFT del suo mixer)
13	Tastiere MAIN MIX R	/	(uscita XLR RIGHT del suo mixer)
14	Preascolto tastiere	/	(D.I. di proprietà della band)
15	Basi LEFT	/	(uscita XLR LEFT del suo mixer)
16	Basi RIGHT	/	(uscita XLR RIGHT del suo mixer)
17	Pad elettronico LEFT	D.I.	
18	Pad elettronico RIGHT	D.I.	
19	Vox chitarrista	Shure SM58	
20	Vox Cristina d'Avena	/	(usa il suo radiomicrofono)
21	Vox Carlo Gem Boy	/	(microfono di proprietà)
22	Vox tastierista	Shure SM58	
23	Vox bassista	Shure SM58	
24	<i>Vox fonico di sala</i>	/	<i>(microfono di proprietà)</i>
25	Batteria giocattolo	D.I.	
26	Ukulele	D.I.	
27	Tastiera giocattolo	D.I.	
28	Microfono giocattolo	/	(microfono di proprietà)
29	Mic SPARE	/	(microfono di proprietà)

Dove è indicato (HiQ) il gruppo non ha preferenze su marca e modello del microfono.



CONTATTI

Per ogni comunicazione o informazione di carattere amministrativo rivolgersi a **Crioma s.r.l.**

Tel: 051.460070

Fax: 051.460079

E-mail: crioma@crioma.it

Responsabile tecnico, stage manager: Andrea Tabanelli

Tel: 339.1474981

E-mail: frugale@hotmail.com

Fonico di sala: Michele “Sdrushi” Romagnoli

E-mail: sdrushi@gemboy.it