

# GEM BOY BIKINI

## SCHEDA TECNICA

Il gruppo che si esibisce è composto da 2 persone: 1 cantante (Carlo) e 1 tastierista (Max).  
A seguito della band è sempre presente il fonico di sala (Sdrushi) reperibile al **349.4459407**

### **TEMPISTICA**

Il gruppo deve avere a disposizione **almeno 30 minuti per l'allestimento del palco e le prove dei suoni**; è richiesta la presenza di almeno un referente dell'evento all'arrivo del gruppo. Lo show può durare da pochi minuti (ad esempio in caso di partecipazione a serate in cast) fino a 90 minuti circa per uno spettacolo musicale completo.

### **MATERIALE RICHESTO**

All'arrivo del gruppo, è richiesto il seguente materiale (già montato, cablato e operativo):

- Impianto audio/luci: adeguato all'ambiente. NO impianti per filodiffusione.
- 1 mixer audio analogico o digitale di buona qualità con almeno **6 canali liberi** e
  - 1 riverbero (se il mixer è analogico o non è già integrato nel mixer)
  - 1 compressore cablato in insert sulla voce del cantante (se il mixer è analogico)
- 1 radiomicrofono a “gelato” su asta
- 1 microfono a cavo Shure SM58 su asta (o radiomicrofono)
- 2 monitor spia indipendenti tra loro e collegate al mixer
- Ciabatte di corrente, cavi Jack, XLR e di corrente per tutti i collegamenti

### **VIDEO**

Sono richiesti un videoproiettore e uno schermo sufficientemente grande posizionato sul palco.  
I contributi video saranno mandati dal PC del fonico del gruppo ed è pertanto necessario anche **un trasporto video HDMI dal mixer di sala al proiettore sul palco**.

### **CHANNEL LIST e MICROFONI RICHIESTI**

01	Voce Carlo		Radiomicrofono “gelato”
02	Voce Max		Shure SM58 o Radiomicrofono “gelato”
03	Tastiera	LEFT	(cavo XLR)
04	Tastiere	RIGHT	(cavo XLR)
05	PC fonico	LEFT	
06	PC fonico	RIGHT	

